

kaisersaal konzerte füßen



© Martina Eisenreich

Musikgenuss mit Tradition

Konzerte
im Kaisersaal
des Barockklosters
St. Mang Füssen

Programm 2014



Liebe Konzertbesucher,

„Gerade in der Intimität der Kammermusik finden wir alle Farben, die uns in voller Schönheit und Kraft Musik in ihrer reinsten Form vermitteln.“ So Yehudi Menuhin. Für den ungetrübten Genuss von Kammermusik bedarf es aber auch des passenden Ambientes, das im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang zweifellos zu finden und zu erleben ist. Dieser Saal ist ein Kommunikationsort, aber auch ein Ort für die leisen Augenblicke, für die bleibenden Momente, die im Alltag oft übersehen und überhört werden.

Inmitten der ehemaligen Klosteranlage, fernab von Alltagslärm und

akustischer Dauerberieselung, wird ein buntes Konzertprogramm von Klassik bis Jazz, von Bach bis zur neuen Musik zum intensiven Erlebnis. Erstrangige Künstler und junge vielversprechende

Talente kommen hierher, um die Zuhörer zu unterhalten, zu fesseln, zu bewegen und zu erfreuen.

Auf den nächsten Seiten erfahren Sie mehr über die Vielfalt der Konzerte, über die Musiker und Programme.

Viele beeindruckende Musikerlebnisse wünscht Ihnen
Karina Hager

April 2014, Kulturamt der Stadt Füssen,

www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de



Foto: P. Samer © Kulturamt Füssen

Konzerte 2014

Sonntag, 25.05.2014, 20.00 Uhr
Kammermusikalische Gesellschaft

– Abo –

Samstag, 07.06.2014, 20.00 Uhr
Musica Sacra International
Capella de la Torre, Christentum
Mimi Sheffer & Mirlan Kasymaliev, Judentum

Donnerstag, 26.06.2014, 20.00 Uhr
Christoph Soldan, Klavier
und die Schlesischen Kammersolisten

Mittwoch, 02.07.2014, 20.00 Uhr
Atos Trio

– Abo –

Dienstag, 15.07.2014, 20.00 Uhr
Duo Feldmann-Kusnezow

– Abo –

Samstag, 19.07.2014, 20.00 Uhr
Kammerorchester Füssen

Freitag, 25.07.2014, 19.00 Uhr
Internationale Füssener Orgelnacht

**Samstag, 26.07.2014, 20.00 Uhr und
Sonntag, 27.07.2014, 20.00 Uhr**
Männerchor Liederkranz Füssen e. V.

Donnerstag, 07.08.2014, 20.00 Uhr
TenHagen Quartett

– Abo –

Dienstag, 12.08.2014, 20.00 Uhr
Martina Eisenreich Quartett

Mittwoch, 27.08. - Samstag, 06.09.2014
Festival *vielsaitig* „Wege“ (siehe extra Programm)

Donnerstag, 25.09.2014, 20.00 Uhr
Julius Berger & Oliver Kern

– Abo –

Sonntag, 25.05.2014, 20.00 Uhr

Kammermusikalische Gesellschaft

– klassik – im Abo enthalten

Christian Prader Traversflöte

Yvonne Ritter Cembalo

Corina Golomoz Viola und Viola D'amore

Johannes Berger Violoncello

Zu Beginn der Konzertsaison im Kaisersaal findet sich hier die „Kammermusikalische Gesellschaft“ zusammen, um Barockmusik und Werke der frühen Klassik auf historischen Instrumenten aufzuführen. Gleichzeitig ist dieses Konzert der musikalische Höhepunkt der Jahrestagung des Schweizerischen Geigenbauverbandes in Füssen.

Die Moldawierin Corina Golomoz studierte unter anderem bei Prof. Karin Wolf in Mannheim und Rostock und begeisterte das Füssener Publikum mehrmals als Teilnehmerin an den Meisterkursen des Verdi Quartetts beim Festival vielsaitig. Sie tritt regelmäßig als Solistin mit verschiedenen Orchestern auf und hat zahlreiche Preise gewonnen.



Corinas stilistische Vielfalt erstreckt sich von der Neuen Musik bis zum Barock. Ihre Leidenschaft für historische Interpretation teilt sie mit den anderen Ensemblemitgliedern.

Auf dem **Programm** stehen Werke von Georg Philipp Telemann, Johann Joachim Quantz, Christoph Schaffrath, Johann Gottlieb Graun, Johann Gottlieb Janitsch und Johann Philipp Kirnberger.

Eintritt 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Samstag, 07.06.2014, 20.00 Uhr

Musica Sacra International

Capella de la Torre Christentum
Mimi Sheffer und Mirlan Kasymaliev Judentum

Elf Ensembles aus sieben Nationen und fünf Weltreligionen werden vom 6. - 11. Juni 2014 zur 12. musikalischen Begegnung der Weltreligionen Musica Sacra International nach Marktoberdorf kommen. Buddhisten, Hindus, Muslime, Juden und Christen verschiedener Bekenntnisse werden die Festivaltage gemeinsam verbringen und zeigen, dass die Verständigung und das Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher Religionen und Kulturen gelingen kann.



© Capella de la torre

Im Kaisersaal
Füssen begegnen
Sie christlicher und
jüdischer Musik:

Das Ensemble „Capella de la Torre“ aus Deutschland um die Oboistin Katharina Bäuml versammelt Musiker, die sich als Spezialisten für historische Aufführungspraxis einen Namen gemacht haben. Sie hören Auszüge aus dem Programm „Luthers Hochzeitsmusik“.

Mimi Sheffer war lange Jahre als Opernsängerin und jüdische Kantorin in den USA tätig und wirkt heute in der jüdischen Synagoge an der Oranienburger Straße in Berlin. Sie unterrichtete am Abraham Geiger Kolleg und eröffnete dort das erste Institut für die Ausbildung jüdischer Kantoren in Deutschland. Sie gestaltet das Programm zusammen mit Mirlan Kasymaliev.

Nähere Informationen

zu Musica Sacra International finden Sie unter
www.modfestivals.org

Donnerstag, 26.06.2014, 20.00 Uhr

Christoph Soldan und die Schlesischen Kammersolisten

– jazz & moderne –

Christoph Soldan Klavier

Dariusz Zboch Violine

Jakub Łysik Violine

Jarosław Marzec Viola

Katarzyna Biedrowska Violoncello

Krzysztof Korzeń Kontrabass



© Christoph Soldan



© Schlesische Kammersolisten

Die Schlesischen Kammersolisten avancierten in ihrer Heimat zum führenden Kammermusikensemble und unternahmen zahlreiche Konzertreisen durch ganz Europa. So trat

das Quintett mit großem Erfolg im Schleswig-Holstein Musik Festival, MDR Musiksommer und im Rheingau Musik Festival auf und arbeitete mit Yehudi Menuhin, Christoph Eschenbach, Justus Frantz und Mstislav Rostropovich. Christoph Soldan und die Schlesischen Kammersolisten verbinden vier gemeinsame Europatourneen.

Dem Pianisten Christoph Soldan gelang der Durchbruch zu einer internationalen Konzerttätigkeit durch eine gemeinsame Tournee mit Leonard Bernstein im Sommer 1989. Er erhebt an sich selbst den Anspruch, sich nicht nur technisch-virtuos, sondern auch mit der geistigen Dichte und der seelischen Dimension einer Komposition auseinander zu setzen.

Sie hören Bearbeitungen Goldener Hits von Dariusz Zboch aus den 1960er und 70er Jahren aus dem Repertoire von Procol Harum, Queen, Pink Floyd, Elvis Presley, The Beatles, Abba oder Deep Purple. Im zweiten Teil das „Forellenquintett“ von Franz Schubert.

Eintritt 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Mittwoch, 02.07.2014, 20.00 Uhr

Atos Trio

– klassik – im Abo enthalten

Annette von Hehn Violine

Stefan Heinemeyer Violoncello

Thomas Hoppe Klavier

Rund um den Globus wird das ATOS Trio vom Publikum bejubelt und von der Kritik gefeiert. Vom ‚Kalichstein-Laredo-Robinson Trio Award‘, dem maßgeblichen US-amerikanischen Preis, bis zur höchst exklusiven Auszeichnung als ‚New Generation Artists‘ durch die BBC. Vom 1. Preis, Publikumspreis und Grand Prize in Melbourne bis zum 1. Preis in Graz. Von der New Yorker Carnegie Hall über die großen Festivals bis nach Ozeanien.

Ihr differenziertes Herangehen an die verschiedenen Musikstile und -epochen und ihr wunderbares künstlerisches Miteinander-Kommunizieren erweckt Musik aus ihrem Dornröschenschlaf, beseelt Töne, deren Kraft man verloren glaubte. Und macht aus ernster Musik ein köstliches, oft humorvolles, immer sehr lebendiges Fest.

Programm

Josef Suk

Trio c-moll op. 2

Bedrich Smetana

Trio g-moll op. 15

Antonin Dvorak

Trio f-moll op. 65

Eintritt

20,00 €

ermäßigt 18,00 €

Schüler 10,00 €



Atos Trio © Steven Haberland

kaisersaal konzerte füßen

Dienstag, 15.07.2014, 20.00 Uhr

Duo **Tobias Feldmann** Violine
& **Boris Kusnezow** Klavier

– klassik –
im Abo enthalten

Tobias Feldmann erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise, darunter 2012 den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs in Bonn in der Kategorie Violine solo sowie ein Jahresstipendium der Deutschen Stiftung Musikleben. Er wurde 2010 in die Studienstiftung des deutschen Volkes aufgenommen, 2012 in die 57. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler.



Der Durchbruch des Pianisten Boris Kusnezow begann 2009 mit dem Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs. Nur zwei Jahre später feierte er sein Debüt in der Carnegie Hall und wurde für seine

beeindruckende Interpretation von der New York Times angepriesen. Boris Kusnezow ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Programm

Zwischen Lebensfreude, Melancholie und Verzweiflung

Wolfgang Amadeus Mozart · Sonate F-Dur KV 376
Sergej Prokofjew · Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a (1944)
Ludwig van Beethoven · „Kreutzer-Sonate“

Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Freitag, 25.07.2014, 19.00 Uhr

Internationale Füssener Orgelnacht

Organisten aus ganz Europa versammeln sich wieder in Füssen, um die alljährlich stattfindende „Orgelnacht“ zu gestalten. Ungewöhnliche Besetzungen und Programme



kommen dabei an verschiedenen Orten zu Gehör. Beispielsweise Auszüge italienischer Opernmelodien für Orgel vierhändig, festliche Barockmusik für Trompeten und Orgel oder die Truhenorgel als Begleitinstrument für andere Instrumente und Gesang. Das Trio „La Musica“ mit Horn, Flöte und Klavier setzt einen kammermusikalischen Akzent im Kaisersaal.

Die Orgelnacht soll ein kommunikativer Konzertabend sein, der auch zum Schlendern und zu kleinen kulinarischen Pausen zwischen den verschiedenen Konzertorten einlädt. Beginn ist 19.00 Uhr in der St. Mang Kirche. Von dort führt das Programm in den Kaisersaal und zu den kleinen alten Orgeln in den Kirchen der Altstadt.

Nähere **Informationen** erhalten Sie unter www.musik-fuessen.de und www.bayerischer-orgelsommer.de, in der Tagespresse sowie an der Abendkasse in St. Mang.

Donnerstag, 07.08.2014, 20.00 Uhr

TenHagen Quartett

– klassik – im Abo enthalten

Kathrin ten Hagen Violine

Leonie ten Hagen Violine

Borge ten Hagen Viola

Malte ten Hagen Violoncello

Etwas ganz Besonderes in der klassischen Musikszene ist das TenHagen Quartett: Es besteht aus vier Geschwistern. Jeder von ihnen individuell erfolgreich und preisgekrönt, begeistern sie als Quartett durch ihre einzigartige Kommunikation, große Leidenschaft und einen wunderbar nuancierten Klang. Zahlreiche Konzerte führten sie bereits in die wichtigen Musikzentren Deutschlands und vieler weiterer Länder. 2011 schrieb der Münchner Merkur: „Das Ensemble schuf eine Interpretation der Spitzenklasse. Damit zog es den Zuhörer fast sogartig in die Musik hinein.“ Das Zusammentreffen von vier unterschiedlichen Musikercharakteren aus einer Familie, das Wechselspiel von Individuellem und Gemeinsamem macht ihre Auftritte einzigartig, mitreißend und unvergesslich.



Programm

W. A. Mozart

Streichquartett

D-Dur KV 575

Dorothee Eberhardt

Streichquartett Nr. 3

Edvard Grieg

Streichquartett

g-moll op. 27

Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Dienstag, 12.08.2014, 20.00 Uhr

Martina Eisenreich Quartett

– jazz & moderne –

Martina Eisenreich Violine

Wolfgang Lohmeier Schlagwerk & Perkussion

Christoph Müller Gitarre

Stephan Glaubitz Kontrabass

Sinnesfreudige Musik, die voller Überraschnungen steckt...
subtil und plakativ
und jederzeit
spannend.

Martina Eisenreich
ist eine erfolgreiche
Komponistin, seit
2009 Dozentin für
Filmmusik und
Sounddesign an
der Hochschule für
Fernsehen und Film



München. Sie hat sich in den letzten Jahren auf Tour durch ganz Europa immer wieder neu inszeniert: auf den Bühnen der großen Konzerthäuser, im warmen Licht italienischer Straßenlaternen, vor glänzenden Kinderaugen, oder in der legendären kleinen Jazzkneipe irgendwo bei Paris.

In ihrem neuen **Programm Contes de lune** kreuzen sich die Wege einer eigenwilligen, cineastischen Tonpoesie mit ihrer magischen Ausstrahlung als Geigerin und Multi-Instrumentalistin in erfrischenden Grenzüberschreitungen. Getragen von der charismatischen Ensemblekunst des Quartetts, ist dieses wundersame Projekt mit mitreißender Lebendigkeit und Sympathie, Dynamik und Spannung erfüllt.

Ein Geheimtipp in der gehobenen Worldmusik-Szene!

Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Festival vielseitig

Mittwoch, 27.08. bis
Samstag, 06.09.2014

Wege

Die Wege sind das Ziel beim Kammermusikfestival vielseitig. Das Motto ist die pure Inspiration: denn „Wege“ durchziehen unser gesamtes Universum mit ihren teils heiteren, teils finsternen Leuchtspuren, als Handelsstraßen und Relikte alter Kulturen. Man denke etwa an die römische Via Claudia Augusta, die zwischen Venedig und Augsburg durch Füssen führt und sich hier mit zahlreichen touristischen Wegen kreuzt, wie der Romantischen Straße und der Deutschen Alpenstraße. Der Lechwanderweg, Fernradwege oder ein Baumwipfelpfad ermöglichen neue Perspektiven,

die ähnlich der künstlerischen Entwicklungen, mal einfach und geradlinig, mal verschlungen und verworren verlaufen.

Nicht zuletzt waren die frühen Handelswege entschei-



David Orlovsky Trio © Ralf Horbaschek

dend für die Entwicklung des Füssener Lauten- und Geigenbaus, der den europäischen Saiteninstrumentenbau prägte und auch heute noch in der Stadt zu finden ist.

Im Laufe des gesamten Festivals wird ein faszinierendes Netz aus Wegen, Umwegen, Irr- und Auswegen, Reiserouten, mythologischen Wanderschaften und Fußwegen gesponnen, in dem Zeiten und Räume einander durchdringen und zum Mitgehen einladen.



© Hirundo Maris

Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm erhalten Sie beim **Kulturamt der Stadt Füssen** · Lechhalde 3 · 87629 Füssen
Tel. 0049 (0) 8362 903146 · kultur@fuessen.de · www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Freitag, 29.08.2014, 20.00 Uhr

Christian Tetzlaff Violine & **Matthias Kirschner** Klavier

„Die Menschen zu berühren, die ins Konzert kommen und vielleicht – im Idealfall – dafür zu sorgen, dass sie ihr Leben nachher anders fühlen, ist doch ein wunderbares und wichtiges Ziel!“

Das verfolgt der Geiger Christian Tetzlaff nun schon seit über 20 Jahren, gemeinsam mit Weltklasse-Orchestern wie den Wiener und Berliner Philharmonikern und unter Dirigenten wie Simone Rattle oder James Levine.



„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der die Vielfalt der spezifisch deutschen Klavierkunst fortsetzt!“ – so beschreibt die Frankfurter Allgemeine Zeitung den Pianisten Matthias Kirschner, der zu den führenden Pianisten seiner Generation zählt.

Trotz des Ruhmes, den beide Musiker international genießen, sind ihnen jegliche Star-Allüren fremd. Schließlich möchten sie ihren Zuhörern einfach nur „etwas von diesen wunderbaren musikalischen Genieleistungen vermitteln.“

Programm

Leos Janáček · Sonate as-moll

Ludwig van Beethoven · Sonate Nr. 6 A-Dur op. 30/1

Antonin Dvorák · 4 Romantische Stücke aus op. 75

Maurice Ravel · Sonate G-Dur

Eintritt

32,00 € · ermäßigt 30,00 € · Schüler 20,00 €



Donnerstag, 25.09.2014, 20.00 Uhr

Julius Berger Violoncello
Oliver Kern Klavier

– klassik – im Abo enthalten



Julius Berger ist Professor für Violoncello und Kammermusik am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Er betreut eine Klasse bei der internationalen Sommerakademie des Mozarteums Salzburg neben Meisterkursen weltweit. Tourneen und Konzerte haben Julius Berger musikalisch und freundschaftlich verbunden mit Persönlichkeiten wie Leonard Bernstein, Gidon Kremer, Pierre-Laurent Aimard und Sofia Gubaidulina.

„Subtil und präzise, aber dennoch beseelt und temperamentvoll“ umschrieb die Süddeutsche Zeitung das Spiel von Oliver Kern. Das schien auch die Jury des ARD-Wettbewerbes zu überzeugen. Dem 2. Preis in München schloss sich im Jahre 2001 der 1. Preis beim Internationalen Beethoven-Wettbewerb Wien an, den er als erster Deutscher

überhaupt gewinnen konnte. Mit international renommierten Künstlern wie Tanja Becker-Bender, Alessio Allegrini, dem Trio Mónaco und dem Streichquartett der Mailänder Scala steht Oliver Kern regelmäßig auf den Konzertbühnen weltweit. Oliver Kern lehrt seit 2008 an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg als Professor für Klavier.

„Das **Programm Inspiration Bach** deckt nicht nur Bezüge auf, es will den Zuhörer in die geistige Welt von Beethoven und Brahms begleiten, eine poetische Entdeckungsreise der besonderen Art, auf der Johann Sebastian Bach Kristallisationspunkt und Inspiration gleichermaßen ist.“ Julius Berger

Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Veranstaltungsort

Kaisersaal im Barockkloster St.
Mang · Lechhalde 3 · 87629 Füssen

Veranstalter und

Abonnementbestellung

Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. + 49 (0) 8362 903146
kultur@fuessen.de
www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de

Abonnement für 5 Konzerte

79,00 € · Schülerabo 39,00 €

Bankverbindung Stadt Füssen

Sparkasse Allgäu
BIC: BYLADEM1ALG
IBAN: DE20 7335 0000 0000 0000 18

Kartenvorverkauf

Tourist Information Füssen · Kaiser-
Maximilian-Platz 1 · 87629 Füssen
Tel. +49 (0) 8362 93850

Reservierte Karten müssen spä-
testens 1/2 Stunde vor Konzertbe-
ginn an der Abendkasse abgeholt
werden.

Bitte beachten Sie, dass **nach
Konzertbeginn kein Einlass** mehr
möglich ist.

Wir weisen Sie außerdem darauf hin,
dass **Film-, Ton- und Fotoaufnah-
men** während der Veranstaltungen
nicht gestattet sind.

Parkplätze

Am Veranstaltungsort (Innenhof)
sind nur 3 Behindertenparkplätze
verfügbar, darüber hinaus kann dort
nicht geparkt werden. Wir empfehlen
die Parkplätze **P3** (Morisse), **P5**
(Sparkasse) oder Kemptener Straße.
Sie erreichen den Kaisersaal zu Fuß
in weniger als 10 Minuten.

Der Kaisersaal ist **barrierefrei** mit
Fahrstuhl **zugänglich**.

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen
Basislayout: JUNG Werbeagentur GmbH
PrePress: Kulturamt der Stadt Füssen
Bildnachweis: Kulturamt der Stadt Füssen
Druck: Saxoprint, Dresden
Irrtum und Änderungen vorbehalten · April 2014





GEBRÜDER SCHAFFRATH
DIAMANTENMANUFAKTUR



↔ LIBERTÉ®

*Der erste freibewegliche
Diamant der Welt*

Juwelier
Wollnitz
e. K.

Inh. Ralph Prinz – Uhrmachermeister
Füssen – Hutergasse 1 (Am Stadtbrunnen)
☎ (08362) 6111 · Fax (08362) 39286