

kaisersaal konzerte füßen



Konzerte
im Kaisersaal
des Barockklosters
St. Mang Füssen

Programm 2016

FÜSSEN
im Allgäu

Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher,

was wünschen Sie sich von einem Konzertabend?

Gute, anspruchsvolle Unterhaltung? Abstand zum Alltag?

Entspannung?

Klassische Musik kann aber noch viel mehr sein: Sie mischt

sich ein. Zeigt auf, was Menschen bewegt. Und schafft ein

Bewusstsein, das man auch als Identität bezeichnen kann.

Diese Musik berührt, regt an – und manchmal sogar auf. Wir

müssen sie nicht immer verstehen, um sie zu genießen, doch

wenn wir einen Zugang gefunden haben, lässt sie uns nicht

mehr los.

Seit 1951, also

65 Jahre, findet

diese Konzertrei-

he im Füssener

Kaisersaal ohne

Unterbrechung

jedes Jahr statt.

Und für Gene-

rationen von

Musikliebhabern

waren und sind

diese Konzerte „etwas Besonderes“, ohne elitär zu sein.



Foto: P. Samer © Kulturamt Füssen

Auch wenn sich die Zeiten ändern - und wir uns mit ihnen -

so ist Qualität doch frei von Trends, Willkür und politischen

Entwicklungen. Mit diesem Anspruch an die Künstler und

Programme präsentiert das Kulturamt der Stadt Füssen

auch in diesem Sommer wieder herausragende Musiker und

Ensembles, die Kammermusik im Ambiente des Kaisersaales

zu einem besonderen Erlebnis werden lassen.

Mit meinen Kolleginnen und Kollegen freue ich mich auf Sie!

Karina Hager

Kulturamt der Stadt Füssen

März 2016

www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de

kaisersaal konzerte füssen

Konzerte im Kaisersaal 2016

Montag, 16.05.2016, 20.00 Uhr

Musica Sacra International

Veranstalter: Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e.V.

Samstag, 04.06.2016, 20.00 Uhr

Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

– Abo –

Freitag, 10.06.2016, 20.00 Uhr

Meccorre String Quartet

– Abo –

Sonntag, 19.06.2016, 20.00 Uhr

Plena Voce

Veranstalter: Plena Voce und Kulturamt Füssen

Samstag, 02.07.2016, 20.00 Uhr

Kammerorchester Füssen

Veranstalter: Kammerorchester Füssen und Kulturamt Füssen

Mittwoch, 13.07.2016, 20.00 Uhr

Trio Gaspard

– Abo –

Samstag, 16.07.2016, 20.00 Uhr und

Sonntag, 17.07.2016, 20.00 Uhr

Männerchor Liederkranz Füssen e. V.

Veranstalter: Liederkranz Füssen e. V. und Kulturamt Füssen

Mittwoch, 20.07.2016, 20.00 Uhr

Duo Gerassimez (Percussion & Klavier)

- j&m -

Freitag, 22.07.2016, ab 19.00 Uhr

Internationale Füssener Orgelnacht 2016

Veranstalter: Pfarreiengemeinschaft Füssen

Freitag, 05.08.2016, 20.00 Uhr

Ensemble Isara

– Abo –

Mittwoch, 10.08.2016, 20.00 Uhr

FisFüz - Oriental Chamber Jazz

- j&m -

Mittwoch, 17.08.2016, 20.00 Uhr

Duo Hyun-Jung und Julius Berger (Violoncelli)

– Abo –

Mittwoch, 24.08. - Samstag, 03.09.2016

Festival *vielsaitig* „Zwischenräume“

siehe extra Programm

- **Veranstalter: Kulturamt der Stadt Füssen**
- **Sonderkonzerte unterschiedlicher Veranstalter im Kaisersaal**

Pfingstmontag, 16.05.2016, 20.00 Uhr

Musica Sacra International

Elf Ensembles aus neun Ländern und den fünf Weltreligionen vereint das Festival Musica Sacra International vom 13. - 18. Mai 2016 im Allgäu. Buddhisten, Hindus, Muslime, Juden und Christen werden die Festivaltage gemeinsam verbringen und zeigen, dass die Verständigung und das Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher Religionen und Kulturen gelingen kann. Sie geben Konzerte in den schönsten Kirchen und Sälen der Region und präsentieren den Konzertbesuchern musikalische Facetten aus ihrer Heimat.

Im Kaisersaal Füssen hören Sie

Maryam Akhondy und Banu (Deutschland/Iran) mit semireligiöser Zar-Musik der südiranischen Küstengebiete und den

Lagos City Chorale (Nigeria) mit christlicher Musik, begleitet von Trommlern.

Eine Konzerteinführung zur Musik verschiedener Religionen wird von 19.15 Uhr bis 19.45 Uhr im Kaisersaal angeboten.

Veranstalter: Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e.V.



Foto: Bernd G. Schmitz

Nähere Informationen finden Sie unter www.chorverbaende.de

Eintritt 24,00 € · ermäßigt 16,00 €

Karten Allgäuer Zeitung · Luitpoldstr. 6 · Tel. 08362-507939
Tourist-Info · Kaiser-Maximilian-Platz 1 · Tel. 08362-938528
sowie die Buchhandlung Pötzl in Marktoberdorf

Samstag, 04.06.2016, 20.00 Uhr

Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

– klassik – im Abo enthalten

Mitglieder des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper präsentieren einen stimmungswaltigen Abend mit Liedern und Arien aus verschiedenen Opern und Ländern.

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper fördert hochtalentiertere junge Sängerinnen und Sänger und bereitet sie praxisbezogen auf eine Karriere als Opernsänger vor.

Die Nachwuchsförderung erstreckt sich über ein bis drei Spielzeiten und beinhaltet Rollenstudium, Gesangsunterricht, Schauspiel- und Bewegungstraining sowie Sprachunterricht. Die



© Wilfried Hösli

Sängerinnen und Sänger übernehmen kleinere Partien in den Produktionen der Bayerischen Staatsoper und wirken bei einer Vielzahl von Konzerten und Liederabenden mit.

Probenbesuche sowie Workshops und Gespräche mit Sängern, Dirigenten und Mitarbeitern aus verschiedenen Bereichen der Staatsoper runden die Ausbildung ab. Außerdem erarbeitet das Studio jede Saison eine eigene Opern-Produktion. In den vergangenen Spielzeiten waren dies z. B. Mozarts „Così fan tutte“, Gioachino Rossinis „La Cenerentola“, Haydns „La fedeltà premiata“, Leoš Janáček's „Das schlaue Fuchslein“ und Hans Werner Henzes „Elegie für junge Liebende“, die im Cuvillies-Theater aufgeführt wurden.

Das detaillierte Programm dieses Abends erfahren Sie aus der Tagespresse oder zu gegebener Zeit unter www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €

Freitag, 10.06.2016, 20.00 Uhr

Meccorre String Quartet

– klassik – im Abo enthalten

Wojciech Koprowski Violine

Jaroslav Nadrzycki Violine

Michal Bryla Viola

Karol Marianowski Violoncello

kaisersaal konzerte füssen

Das für seine atemberaubenden Auftritte, makellose Technik und visionären

Interpretationen hochgelobte polnische Meccorre String Quartet wurde 2007 gegründet. Im Jahre 2012 gewann das Ensemble u.a. den 2. Preis und drei Sonderpreise beim Wigmore Hall



© Meccorre String Quartet

Streichquartett-Wettbewerb in London.

Das Ensemble wurde von den Mitgliedern des Camerata Quartetts unterrichtet, bevor es sein Studium in der Kammermusikklasse des Artemis Quartetts an der Universität der Künste in Berlin aufnahm. Es arbeitete mit international renommierten Musikern wie Gerhard Schulz (Alban Berg Quartett), dem Cuarteto Casals, dem Kuss Quartett und anderen zusammen.

Ein besonderes Erlebnis war die Teilnahme am Interpretationskurs der Musik von Ludwig van Beethoven unter der Leitung von Alfred Brendel.

Programm

Joseph Haydn Quartett in C-Dur, op. 50, Nr. 2, Hoboken-Nr. 45

Ludwig van Beethoven Streichquartett Nr. 4 c-moll op. 18 Nr. 4

Arvo Pärt Fratres

Peter Tschaikowsky Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €

Sonntag, 19.06.2016, 20.00 Uhr

Plena Voce Kammerorchester

Sonderkonzert

Leitung Anke Weinert-Wegmann

Solistinnen Julia Fehre Violine Silvia Winterhalder Viola

„Plena Voce“ ist ein vorwiegend mit professionellen Musikern besetzte Streichorchester aus dem Allgäu. Bereits im Jahre 2011 entstand der Wunsch, im Raum Oberallgäu ein Orchester ins Leben zu rufen. Ende 2012 war es dann soweit: Eine Gruppe von engagierten Musikern um Dirigentin Anke Weinert-Wegmann gründete ein Streicherensemble mit dem Ziel, jährlich neue Konzertprogramme zu erarbeiten und in der näheren Umgebung aufzuführen. Der kleine Kreis wurde erweitert, so zählt das Ensemble inzwischen 15 Mitglieder - professionelle Musiker und herausragende „Laien“. Auf einen furiosen Einstand im Frühjahr 2013 folgte Anfang 2014 ein weiteres in der Presse hochgelobtes Projekt mit Solisten aus den eigenen Reihen. 2015 präsentierte sich das Ensemble mit einem vielbeachteten Programm in Kempten, Oberstdorf und in Hohenschwangau. Nun gastiert das Ensemble, um Oboen und Hörner erweitert, im Kaisersaal Füssen.

Programm

W.A. Mozart

Sinfonia

Concertante

Edvard Grieg

Aus Holbergs Zeit,

Suite im alten Stil

Edward Elgar

Serenade für

Streicher



© Plena Voce

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €

Sonderkonzert

Samstag, 02.07.2016, 20.00 Uhr

Kammerorchester Füssen

Sonderkonzert

Leitung Gertraud Helmer

Solist Martin Kögel Oboe

Das Kammerorchester Füssen besteht bereits seit 1968 und wird seit 2005 von Gertraud Helmer geleitet. Das Ensemble vereint begeisterte Amateure



an den Streichinstrumenten und lädt zu seinen Serenaden im Kaisersaal regelmäßig „besondere“ Solisten ein.

In diesem Jahr ist das der in Füssen geborene Oboist Martin Kögel. Während seiner Schulzeit erhielt er Oboenunterricht von Georg Fischer am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg, anschließend von Gerhard Veith, dem Solo-Oboisten des Philharmonischen Orchesters Augsburg. Sein Studium an der Münchener Musikhochschule bei Prof. Günther Passin schloss er 1995 mit dem Meisterklassendiplom ab. Er war Solo-Oboist im Orchester des Staatstheaters Mainz, wechselte dann zum Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, wo er seit 1995 als stellvertretender Solo-Oboist tätig ist. Neben dem Orchester bildet die Kammermusik einen Schwerpunkt seiner Arbeit.

Programm

Johann Sebastian Bach Konzert für Oboe und Streicher F-Dur BWV 1053

Ferenc Farkas Partita all'ungaresca

Carl Stamitz Quartetto Concertante G-Dur

Lille Bror Söderlundh Concertino for Oboe und Streichorchester

Eintritt 12,00 € · Schüler 6,00 €

Mittwoch, 13.07.2016, 20.00 Uhr

Trio Gaspard

– klassik –
im Abo enthalten

Jonian Ilias
Kadesha Violine
Vashti Hunter
Violoncello
Nicholas Rimmer
Klavier



„Herzerfrischend ehrlich, stilgerecht und farbenreich, mit Transparenz und guter Agogik. Dieses Trio gehört zu einer anderen Liga!“ – Ensemble Magazin 2013

Gegründet 2010, hat das Trio Gaspard bereits umjubelte Konzerte in der Wigmore Hall in London, dem historischen Schlosstheater Schönbrunn, dem ORF Kulturhaus in Wien und der Salle Moliere in Lyon (Frankreich) gegeben. Seine Auftritte sind u. a. vom SWR, NDR, ORF mitgeschnitten worden.

Professor Hatto Beyerle (Gründungsmitglied des Alban Berg Quartetts), mit dem die drei Musiker regelmäßig zusammenarbeiten, beschreibt sie als „das beste Klaviertrio, das ich jemals hatte oder hörte“ und lud sie ein, der Europäischen Kammermusikakademie beizutreten.

Die drei Musiker sind Preisträger internationaler Solo-Wettbewerbe einschließlich des Cellowettbewerbs Prager Frühling und des Wieniawski-Violinwettbewerbs. Nikolas Rimmer war als Pianist des Leibniz Trios bereits 2012 bei den Kaisersaalkonzerten zu hören und ist mittlerweile ein sehr gefragter, international renommierter Solist.

Programm

Franz Schubert Notturmo in Es-Dur D. 897

Ludwig van Beethoven Trio in c-moll op. 1,3

Wolfgang Amadeus Mozart Trio in E-Dur KV 542

Joseph Haydn Trio in Es-Dur Hob. XV:29

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €

Mittwoch, 20.07.2016, 20.00 Uhr

Duo Gerassimez

– jazz & moderne –

Alexej Gerassimez Percussion

Nicolai Gerassimez Klavier

Die Brüder bilden eine musikalische Symbiose und haben sich ihre Individualität dennoch bewahrt: Als Solisten, Kammermusiker und als Duo gewannen sie zahlreiche nationale und internationale Preise und gelten als führende Solisten ihrer Generation. Solistisch und mit unterschiedlichen Besetzungen waren sie bereits in den renommiertesten Musikzentren Europas und den USA, so u.a. in der Berliner Philharmonie, der Londoner Wigmore Hall, der Hamburger Laeiszhalle und im Berliner Konzerthaus zu Gast.

Die beiden Brüder verstehen es, Hörgewohnheiten in neue Bahnen zu lenken. Neben Barockem von Bach spielen sie auch Zeitgenössisches sowie eigene Kompositionen. Im Kaisersaal stehen Werke von A. Gerassimez, R. Sierra, J. Álvarez, E. Séjourné, A. Ginastera und anderen auf dem Programm.

“... Sie kamen, spielten und begeisterten. Durch ihre Bravour und ihre pffiffige Art der Präsentation eroberten die in Essen geborenen Brüder Alexej und Nicolai Gerassimez im Sturm alle Sympathien...” Ludwigshafener Rundschau, 2013

“Ein Feuerwerk an Rhythmus und Klang - Alexej Gerassimez legt einen sensationellen Auftritt hin. Als Zauberer, Akrobat, Tänzer - ohne auf Showeffekte aus zu sein - und gleichzeitig als hochsensibler Musiker entlockte er seinen Schlagzeuggruppen ungeahnte, faszinierende Klänge.” Westdeutsche Zeitung

„Ein Künstler mit berauscher Musizierfreude, delikater Sensibilität und hoher Anschlagkultur.“ Zeitung Rheinpfalz über Nicolai Gerassimez

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €



© Foto: Monika Lawrenz

Freitag, 05.08.2016, 20.00 Uhr

Ensemble Isara

– klassik – im Abo enthalten

Maximilian Randlinger Flöte

Marlene Pschorr Horn

Georg Michael Grau Klavier

Der Deutsche Musikrat ist schon lange die erste Adresse für neue Namen auf internationalen Podien. Im Rahmen des Förderprojektes "Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler" können herausragende junge Preisträger und Stipendiaten von ausgewählten Veranstaltern eingeladen werden. Darunter auch das Ensemble Isara.

Marlene Pschorr, Maximilian Randlinger und Georg Michael Grau haben am 40. Deutschen Musikwettbewerb in Bonn im Jahr 2014 in den jeweiligen Solokategorien ihrer Instrumente teilgenommen und erhielten im Anschluss an den Wettbewerb die Möglichkeit, als neu formiertes Ensemble an der 59. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAKJK) 2015/2016 teilzunehmen. Der Name „Ensemble Isara“ zeigt die Verbindung zum Gründungsort des Trios: München mit dem Fluss Isar.

In der seltenen Kombination von Flöte, Horn und Klavier präsentiert das Ensemble sein **Programm Reise durch Europa**



© Isara Ensemble

mit Werken von Franz Doppler, Ludwig van Beethoven, Mel Bonis, Franz Schubert und Frédéric Duvernoy

Eintritt

22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €

Mittwoch, 10.08.2016, 20.00 Uhr

FisFüz - 20 Jahre Oriental Jazz

– jazz & moderne –

Annette Maye Klarinette, Bassklarinette

Gürkan Balkan Oud, Gitarre, Gesang

Murat Coskun Rahmentrommeln, Perkussion, Hang

Seit 20 Jahren begeistert das Ensemble FisFüz sein Publikum mit einer eigenständigen Musik, die Grenzen überwindet. Orientalisches verschmilzt

mit Europäischem: Folklore, Jazz und Klassik werden zu einem lebensfrohen Ereignis voller musikalischer Dichte.



© Yoshi Toscani

Ihr faszinierender Sound umspannt dabei feurigen Swing, traditionell

anmutende Stücke aus Italien oder der Türkei, europäische Avantgarde bis hin zu Einflüssen jüdischer Musik.

3000 Jahre Kulturgeschichte sehen die Musiker als ihren musikalischen Fundus. Aus alten und neuen Klängen lassen sie dabei feinsten „Oriental-Jazz“ entstehen, gereift und zusammengewachsen, doch gleichzeitig lebendig und spontan. Mit unterschiedlichsten Rhythmen versprüht FisFüz eine riesige Spielfreude und präsentiert zum Jubiläum ein **Weltmusikprogramm** der Extraklasse.

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €

Mittwoch, 17.08.2016, 20.00 Uhr

Duo Hyun-Jung und Julius Berger Violoncelli

– klassik – im Abo enthalten

Hyun-Jung Berger hat zahlreiche internationale Auszeichnungen erhalten und wird von renommierten Orchestern und Festivals als Solistin und Kammermusikerin eingeladen. Sie konzertierte z. B. mit dem Seoul Philharmonic Orchestra, dem Korean Symphony Orchestra, den Festival Strings Luzern oder dem Basler Sinfonieorchester. Duo Recitals und Kammerkonzerte führten sie u.a. nach Israel und in die U.S.A., zum Kammermusikfest Lockenhaus, zum Rheingau Musik Festival und zum Cello Festival Kronberg.

2008 übernahm sie eine Dozentur am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

Mit ihrem Ehemann Julius Berger hat sie zwei CDs eingespielt, die von internationalen Fachzeitingen als Interpretationsmaßstab gefeiert werden.

Julius Berger ist Professor für Violoncello und Kammermusik am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Er betreut eine Klasse bei der internationalen Sommerakademie des Mozarteums Salzburg neben Meisterkursen weltweit. Julius Berger ist musikalisch und freundschaftlich verbunden mit Persönlichkeiten wie Leonard Bernstein, Gidon Kremer, Pierre-Laurent Aimard und Sofia Gubaidulina.

Programm

G. F. Händel Variationen über ein Thema aus „Judas Maccabäus“

J. S. Bach Zweistimmige Inventionen

Joseph Haydn Duett in G, Hob. XII: 4

Zoltan Kodály Fünfzehn Duos (Auswahl)

Luigi Boccherini Sonate Nr. 13 A-Dur, G. 13

Gioacchino Rossini Duo D-Dur

Giovanni Sollima Arboreto salvatico (2004)

Eintritt

22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 10,00 €



Mittwoch, 24.08. bis Samstag, 03.09.2016

Zwischenräume

Das Festival vielseitig betrachtet in diesem Jahr mit dem Motto „Zwischenräume“ Entwicklungsprozesse und Beziehungen und stellt diese musikalisch dar. Es stellt sich die Frage: Was sind Zwischenräume?

Auch der Konzertsaal ist ein Zwischenraum, ein Raum, in dem die Energien von Komponist, Musiker und Zuhörer zusammen kommen. Den Musikern kommt hier die Rolle der Übersetzer und Vermittler einer Notenschrift an das Publikum zu. Im Zwischenraum finden Reiz und Reaktion statt, hier formt sich die Kraft des Zaubers.

Zeitliche, kulturelle und geografische Zwischenräume sind im Festivalprogramm zu finden.

Zum Beispiel führt uns das Verdi Quartett - zum Sextett erweitert - durch die „Verklärte Nacht“ von Arnold Schönberg, ein Werk, das einen Wendepunkt in der Entwicklung der Musik, einen Höhepunkt



romantischer Kammermusik und gleichzeitig ihr Ende darstellt. Hille Perl und ihr Ensemble verbinden mit dem Projekt „Born to be mild“ Alte Musik mit elektronischen Klängen. Der Cellist Alban Gerhardt und der Pianist Matthias Kirschner befassen sich mit Kompositionen „zwischen den Zeiten“ und das Jourist Quartett überwindet den Raum zwischen russischen und argentinischen Tangos.

Bei weiteren Konzerten, Führungen und Vorträgen können Sie *vielsaitige* Zwischenräume entdecken. Lassen Sie sich von der Musik in den Bann ziehen und erforschen Sie die Tradition des Füssener Geigenbaues.

Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm erhalten Sie beim **Kulturamt der Stadt Füssen**, Lechhalde 3, 87629 Füssen, unter Tel. 0049 (0) 8362 903146 oder per E-Mail kultur@fuessen.de sowie im Internet unter www.festival-vielsaitig.fuessen.de.

Veranstaltungsort

Kaisersaal im Barockkloster St. Mang
Lechhalde 3 · 87629 Füssen

Veranstalter und Abonnementbestellung

Kulturamt der Stadt Füssen
Tel. + 49 (0) 8362 903146
kultur@fuessen.de
www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de

Abonnement für 5 Konzerte

79,00 € · Schülerabo 39,00 €

Bankverbindung Stadt Füssen

Sparkasse Allgäu
BIC: BYLADEM1ALG
IBAN: DE20 7335 0000 0000 0000 18

Kartenvorverkauf

Tourist Information Füssen · Kaiser-
Maximilian-Platz 1 · 87629 Füssen
Tel. +49 (0) 8362 93850

Reservierte Karten müssen
spätestens 1/2 Stunde vor Konzert-
beginn an der Abendkasse abgeholt
werden.

Bitte beachten Sie, dass **nach
Konzertbeginn kein Einlass** mehr
möglich ist.

Film-, Ton- und Fotoaufnahmen
sind während der Veranstaltungen
nicht gestattet. Pressevertreter
wenden sich bitte an den Veranstalter.

Parkplätze

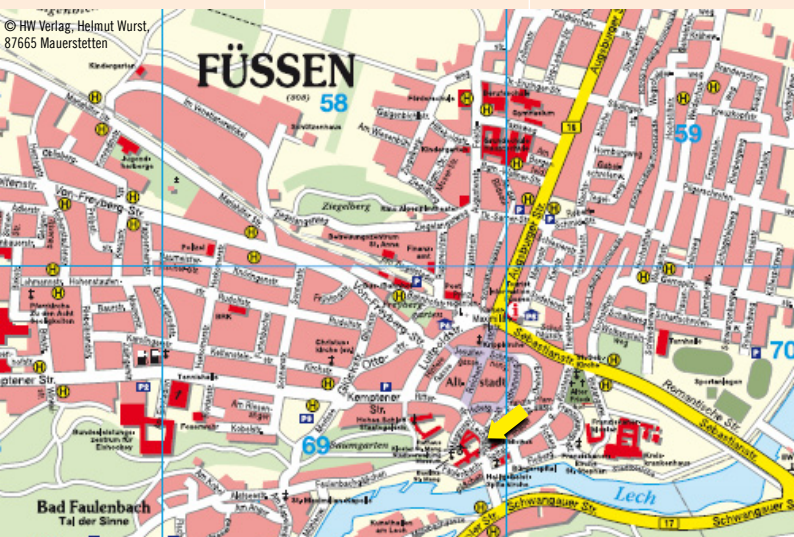
Am Veranstaltungsort (Innenhof)
sind nur 3 Behindertenparkplätze
verfügbar, darüber hinaus kann dort
nicht geparkt werden. Wir empfehlen
die Parkplätze **P3** (Morisse), **P5**
(Sparkasse) oder Kemptener Straße.
Sie erreichen den Kaisersaal zu Fuß
in weniger als 10 Minuten.

Der Kaisersaal ist **barrierefrei** mit
Fahrstuhl **zugänglich**.

Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen
Basislayout: JUNG Werbeagentur GmbH
PrePress: Kulturamt der Stadt Füssen
Bildnachweis: Kulturamt der Stadt Füssen
Titelfoto: © Meccorre String Quartet
Druck: Saxoprint, Dresden
Irrtum und Änderungen vorbehalten · März 2016

© HW Verlag, Helmut Wurst,
87665 Mauerstetten





GEBRÜDER SCHAFFRATH
DIAMANTENMANUFAKTUR



↔ LIBERTÉ®

*Der erste freibewegliche
Diamant der Welt*

Juwelier
Wollnitz
e. K.

Inh. Ralph Prinz – Uhrmachermeister
Füssen – Hutergasse 1 (Am Stadtbrunnen)
☎ (08362) 6111 · Fax (08362) 39286